

AARGAUISCHER KUNSTVEREIN

KATALOG

DER TURNUS-AUSSTELLUNG
DES SCHWEIZ. KUNSTVEREINS
IN AARAU (SAALBAU) VOM
22. JUNI BIS UND MIT 6. JULI

1913

PREIS: 30 CTS.

Ausstellungs-Reglement.

1. Die Ausstellung ist geöffnet vom 22. Juni bis und mit 6. Juli 1913; an **Wochentagen** von 9 Uhr morgens bis 12 Uhr und 1 bis 6 Uhr nachmittags; an **Sonntagen** von 10 Uhr morgens bis 12 Uhr und 1 bis 6 Uhr nachmittags.

2. Der **Eintritt** beträgt **50 Cts.** Dauerkarten Fr. 2.—.

Die Mitglieder des aargauischen Kunstvereins haben freien Eintritt.

3. Mit jeder Turnusausstellung ist eine **Verlosung** verbunden, in welche **jeder Ort des Turnus für den Betrag der von ihm verkauften Lose** eine Anzahl Kunstgegenstände wählt. Die Ziehung findet am Schluss des Turnus im Herbst statt.

Der Preis eines Loses ist Fr. 1.—.

4. Die von Privaten angekauften Bilder sind nach Beendigung des Turnus diesen, insofern sie in der Schweiz wohnen, **portofrei** zuzusenden; werden die Bilder aber **vor Schluss des Turnus** zurückgezogen, so hat der Käufer sie auf **seine Kosten** am Ausstellungsort zu erheben und auch die **Herfracht** zu bezahlen.

Auf den vom Ausland zugesandten Bildern hat der Käufer noch den eidgenössischen Zoll zu vergüten.

5. Für Ankauf von Bildern etc. beliebe man sich an die Kasse zu wenden.





I. Oelgemälde.

Affeltranger Jean, Töss.

- | | | |
|---|-------|------|
| 1. Septembertag | (618) | 2000 |
| 2. Dorfeingang | (620) | 350 |
| (In Winterthur für die Verlosung angekauft) | | |

Altenburger Elisabeth, Romanshorn.

- | | | |
|---------------------|---------|-----|
| 3. Ein Schwedenkind | (321 b) | 400 |
|---------------------|---------|-----|

Altherr Paul, Basel.

- | | | |
|--------------------|-------|-----|
| 4. Frauen am Meere | (673) | 800 |
|--------------------|-------|-----|

Amiet Cuno, Oschwand.

- | | | |
|--------------------------|------|------|
| 5. Die Guitarrespielerin | (51) | 2000 |
| 6. Winterlandschaft | (50) | 1000 |

Amrhein Willy, Engelberg.

- | | | |
|-------------------|-------|-----|
| 7. Bach im Winter | (941) | 250 |
|-------------------|-------|-----|

Auberjonois René, Paris.

- | | | |
|---|---------|-----|
| 8. Modèle Italien | (127 a) | 200 |
| (In Solothurn verkauft und zurückgezogen) | | |

Aubert William, La Chaux-de-Fonds.

- | | | |
|---------------------|-------|-----|
| 9. Premières fleurs | (424) | 400 |
|---------------------|-------|-----|

Bachmann Hans, Luzern.

- | | | |
|-----------------|------|-----|
| 10. Zum «Znüni» | (87) | 900 |
|-----------------|------|-----|

Bailly Alice, Paris.

- | | | |
|------------------|-------|-----|
| 11. Nature morte | (123) | 300 |
| 12. Adoration | (124) | 400 |

Barth Paul Basilius, Paris.

- | | | |
|---------------------|-------|-----|
| 13. Weiblicher Kopf | (711) | 400 |
| 14. Abend am Meer | (431) | 500 |

Bartholdi Louis, Genève.

- | | | |
|-----------|-------|-----|
| 15. Repos | (907) | 450 |
|-----------|-------|-----|

Bay Hanni, Chur.

- | | | |
|-----------------|-------|-----|
| 16. Veltlinerin | (841) | 150 |
|-----------------|-------|-----|

Berger Hans, Genf.

- | | | |
|---|-------|-----|
| 17. Theekanne | (176) | 150 |
| 18. Der Tisch (In Solothurn verkauft und zurückgezogen) | (178) | 150 |

Berta Edoardo, Lugano.

- | | | |
|------------------------------|---------|-----|
| 19. La Capanna dell' Eremita | (887 a) | 600 |
| 20. Ruscello nel bosco | (887 b) | 750 |

Beurmann Emil, Basel.

- | | | |
|---|------|-----|
| 21. Das Kätzchen | (73) | 600 |
| 22. Das grüne Band
(In Solothurn verkauft und zurückgezogen) | (74) | 300 |

Bille Edmond, Sierre.

- | | | |
|-------------------------|-------|-----|
| 23. Automne valaisan | (228) | 850 |
| 24. Village en décembre | (227) | 650 |

Blailé Alfred, Neuchâtel.

- | | | |
|---|-------|-----|
| 25. Le tapis jaune (détrempe et pastel) | (532) | 500 |
| 26. Fleurs et fruits (détrempe) | (530) | 250 |

Bolens Ernest, Aarau.

27. Stilleben (890) 300
28. Winterlandschaft (715) 300

Bollier Walter, Zürich.

29. Damenporträt (602) 1000

Borter Klara, Interlaken.

30. Junges Mädchen (869) 500
31. Bildnis (838) unverk.

Boscovits Fritz, Zollikon.

32. Kinder mit Lampions (234) 300
33. Bergsee (235) 150

Brack Max, Gwatt.

34. Am Thunersee (975) 1000
35. Bauernhaus (976) 350

Bressler Emile, Genève.

36. L'attelage (500) 200
37. Marécages (502) 150

Bretscher G. F., Winterthur.

38. Am Greifensee (361) 250

Brügger Arnold, Paris.

39. Issy (133) 400
40. Porträt (134) 350
41. Porträt (135) 350

Brügger Fanny, Bevers.

42. Winterlandschaft (238) 400
(In Solothurn verkauft und zurückgezogen)

Buchet Gustave, Genève.

- | | | |
|--------------------------|-------|-----|
| 43. Bouquet de violettes | (566) | 300 |
| 44. Le manteau | (565) | 350 |

Buchner Ernst, Basel.

- | | | |
|--------------------|-------|-----|
| 45. Buchweizenfeld | (574) | 250 |
|--------------------|-------|-----|

Burckhardt Paul, Basel.

- | | | |
|-------------------------|-------|-----|
| 46. Vorfrühling | (437) | 300 |
| 47. Badestrand am Rhein | (438) | 200 |

Burger Fritz, Berlin-Zehlendorf Mitte.

- | | | |
|--------------------------|---------|------|
| 48. Bildnis Dr. Klutmann | (359) | 3000 |
| 49. Frauenbildnis | (360 a) | 1200 |

Burger William Friedrich, Rüschlikon.

- | | | |
|----------------------|-------|-----|
| 50. Aletschgletscher | (817) | 300 |
|----------------------|-------|-----|

Burgmeier Max, Aarau.

- | | | |
|--------------|-------|-----|
| 51. Kanalbau | (300) | 380 |
| 52. Astern | (299) | 460 |

Buxtorf Emilie, Basel.

- | | | |
|-------------------|-------|-----|
| 53. Walliserberge | (433) | 250 |
|-------------------|-------|-----|

Cardinaux Emil, Muri.

- | | | |
|--------------------------------|-------|------|
| 54. Fontana, Unterengadin | (974) | 300 |
| 55. Landschaft im Unterengadin | (973) | 1200 |

De Castella Jean E., Fribourg.

- | | | |
|----------------------------|------|------|
| 56. Les Hérons (Australie) | (48) | 1600 |
|----------------------------|------|------|

Chiattonne Mario, Milano.

- | | | |
|---------------------------------|-------|------|
| 57. I funerali della prostituta | (128) | 3000 |
|---------------------------------|-------|------|

Christen Gottfried, Bern.

58. Mutter und Töchterlein (Tempera) (24) 220

Courvoisier Jules, Genève.

59. Automne (503) 500

Cunz Martha, München.

60. Graustock bei Föhn (428) 800

Dahm Helene, München.

61. Frühling (994) 300

Delachaux Théodore, Neuchâtel.

62. Am Thunersee (728) 250

63. Heuschober (729) 250

64. Gummfluh (Waadtländer Oberland) (730) 200

Deluc Henri, Genève.

65. La rue du village (332) 400

Donzé Numa, Basel.

66. Der Raub (492) 4000

Donzé Paul, Neuchâtel.

67. Coin de cimetièrre (747) 350

Dürriwang Rudolf, Basel.

68. Blick ins obere Rheintal (643) 400

Duvoisin Henri, Genève.

69. Le vieux pommier (506) 1200

Egger Ernst, Solothurn.

70. Landschaft mit Morgensonne (1012) 250

Elmiger Franz, Ermensee.

71. Arbeitspferde (623) 500
72. Rast (622) 1800

Emmenegger Hans, Emmenbrücke.

73. Flacher Hügel (977) 2200

Engel Werner, Thun.

74. Skizze am Wasser (175) 100

Enholz Walter, Basel.

75. Zur Kirche in Brissago (Tempera) (793) 1000

Ernst Otto, Oberentfelden.

76. In den Bächen (Tempera) (470) 250
77. Der Alte (Tempera) (468) 200

Escher Gertrud, Zürich.

78. Sommer (595) 250

Fiechter Arnold, Basel.

79. Rheinlandschaft (846) 600
80. Im Garten (845) 500

Francillon René, Lausanne.

81. Peupliers (165) 350
82. Saules (166) 250

Frey Albert, Zürich.

83. Frühling (36) 800

Frey J. Marguerite, Bern.

84. Alte Frau, die Bibel lesend (222) 450

Fries Willy, Zürich.

85. Verlassener Garten (264) 300

Gehri Franz, Münchenbuchsee.

- | | | |
|-------------------|-------|-----|
| 86. Junge Fischer | (724) | 300 |
| 87. Am Wasser | (722) | 200 |

Geiger Ernst, Twann.

- | | | |
|------------------|-------|-----|
| 88. Herbstmorgen | (339) | 500 |
|------------------|-------|-----|

Giacometti Augusto, Florenz.

- | | | |
|----------------------------------|-------|-----|
| 89. Eine Besteigung des Piz Duan | (338) | 500 |
|----------------------------------|-------|-----|

Giacometti Giovanni, Stampa.

- | | | |
|---|-------|-----|
| 90. Die Leserin | (121) | 800 |
| 91. Das bunte Tuch | (120) | 800 |
| 92. Malojasee (In Solothurn verkauft und zurückgezogen) | (122) | 600 |

Gilsi Fritz, St. Gallen.

- | | | |
|--------------------|-------|-----|
| 93. Badende Kinder | (179) | 800 |
|--------------------|-------|-----|

Gimmi Wilhelm, Zürich.

- | | | |
|---------------|-------|-----|
| 94. Tulpen | (613) | 180 |
| 95. Stilleben | (614) | 250 |

Glinz Théo., München.

- | | | |
|-------------------------------------|-------|-----|
| 96. Bildnis des Malers D. (Tempera) | (405) | 800 |
|-------------------------------------|-------|-----|

Goldenson Richard, Luzern.

- | | | |
|---------------|------|-----|
| 97. Stilleben | (58) | 200 |
|---------------|------|-----|

Gugy Léopold, Neuchâtel.

- | | | |
|----------------|-------|------|
| 98. Une figure | (961) | 1000 |
|----------------|-------|------|

Hangartner Max, Aarau.

- | | | |
|----------------------|-------|-----|
| 99. Weiden und Erlen | (786) | 200 |
|----------------------|-------|-----|

Hartung Wilhelm, Zürich.

- | | | | |
|------|-------------------|-------|------|
| 100. | Mutterfreuden | (606) | 1000 |
| 101. | Sinnendes Mädchen | (605) | 500 |
| 102. | Ackersaum | (604) | 600 |

Herzog Jakob, Veltheim b. Winterthur.

- | | | | |
|------|-------|-------|-----|
| 103. | Mühle | (196) | 350 |
|------|-------|-------|-----|

Hodel Ernst, Luzern.

- | | | | |
|------|-------------------------|-------|-----|
| 104. | Bündnerhäuser im Winter | (231) | 600 |
| 105. | Der Tuorsbach im Winter | (230) | 600 |

Hodler Ferdinand Dr., Genève.

- | | | | |
|------|--|---------|------|
| 106. | Niesen (In Solothurn verkauft und zurückgezogen) | (710 a) | 5000 |
| 107. | Stockhornkette | (710 b) | 5000 |

Hodler Hermann, Gabes.

- | | | | |
|------|---------------------|-------|-----|
| 108. | Hügelige Landschaft | (467) | 600 |
|------|---------------------|-------|-----|

Hornung Emile, Cologny.

- | | | | |
|------|-----------------|-------|-----|
| 109. | Coin de boudoir | (508) | 180 |
|------|-----------------|-------|-----|

Huber Hermann, Zürich.

- | | | | |
|------|------------------------|-------|------|
| 110. | Figürliche Komposition | (776) | 6000 |
| 111. | Zwei Mädchen | (775) | 2500 |

Hugonnet Aloys, Morges.

- | | | | |
|------|-----------------------------------|-------|-----|
| 112. | Le Bouquet (Détrempe) | (509) | 600 |
| 113. | Vendangettes et Soucis (Détrempe) | (276) | 450 |

Hummel Wilhelm, Zürich.

- | | | | |
|------|------------|-------|-----|
| 114. | Im Atelier | (464) | 300 |
| 115. | Stilleben | (463) | 300 |

Jacoby Jacques, Genf.

116. Chemin dans les vignes (522) 350
117. Canicule (523) 300

Jacot-Guillarmod Louis, Locle.

118. A la campagne (751) 250

Jaques François, Fleurier.

119. Automne (525) 800
(Von der Sektion Locle aus dem Bundesbeitrag angekauft)

Itschner K., Prof., Küsnacht (Zürich).

120. Imbis im Freien (678) 600

Kern Jean, Paris.

121. Der verletzte Fuss (114) 400

Kläui Heinrich, Ascona.

122. Träumerei (Tempera) (344) 400

Koch Walther, Davos-Platz.

123. Nierstein am Rhein (419) 800
124. Herbst am Davosersee (422) 350

Kron Adolf, Basel.

125. Gewittermorgen am Rhein (266) 950

Kündig Reinhold, Zürich.

126. Landschaft (634) 250

Küpfer Walter, Celerina.

127. Gravasalvas, Oberengadin (162) 500
128. Blaunca, Oberengadin (163) 500

Langemann Alfred, Berlin.

129. Bergbach (329) 300

Lehmann Wilh. Ludw., München.

130. Frühlingstag, Davos (129 b) 3800
131. Skispuren, Davos (129 a) 3000

L'Eplattenier Charles, La Chaux-de-fonds.

132. Automne (991) 800
133. Le Fléau (990) 2500

Lierow, M^{me} Anny Francillon-, Paris.

134. Honfleur, Studie (170) 120
135. Studie zu einem Bild (172) unverk.

Lilie Walther, Herrliberg.

136. Blühende Katalpa am Alpenquai in
Zürich (784) 600

Lilljegovist Adèle, Bern.

137. Winter bei Gstaad (368) 300
(In Solothurn verkauft und zurückgezogen)

Linck Ernst, Bern.

138. Waldbach (680) 350
139. Wald (679) 300

Liner Carl, Appenzell.

140. Appenzeller Ziegen (350) 700

Lotz Marie, Basel.

141. Der kleine Reiter (439) 600

Loup Arnold, Zürich.

142. Wintermorgen (607) 450
143. Märzsonne (608) 450

Mairet Alexander, Genève.

144. Chemin dans les champs (537) 450
145. Jeune fille (535) 300

Mangold Burkhard, Basel.

146. Sonnenbad (796) 500

Martin René, Morges.

147. L'Italienne (494) 500

Marxer Alfred, München.

148. Osterspaziergang (700) 1500

Mathey Maurice, Le Locle.

149. Nature et Industrie (251) 800

Maurer Eugen, Aarau.

150. Aareweg (588) 200

May Anny, Luzern.

151. Stilleben (90) 280

Mayer Albrecht, Basel.

152. Basler Messe (577) 480
153. Herbstlandschaft (578) 200

Mégard Joseph, Genève.

154. Un vallon au printemps (511) 800

Meier B. F. Ida, Zürich.

155. Das Städtchen Grüningen (Aquarell) (707) 80

Meier Rudolf, Basel.

156. St. Georgskapelle bei Flums (150) 380

Mengold Esther, Basel.

157. Damenporträt (674) 1200

De Meuron Louis, Marin.

158. Jeune fille ravaudant (905) 600

159. Lac de Neuchâtel, matin (906) 450

(Von der Sektion Locle aus dem Bundesbeitrag angekauft)

Meyer-Basel Carl Theodor, München.

160. Bodenseeufer (938) 1000

Michel Vetia, Borgonovo.

161. Damenporträt (64) 400

Montag Carl, Paris.

162. Tulpen (385) 500

Morach Otto, Solothurn.

163. Landschaft (866) 350

164. Landschaft (868) 350

Moser Th. Max, Zürich-Enge.

165. Apriltag an der Gisliflüh (Tempera) (915) 180

Nägeli Alfred, Zürich.

166. Weiblicher Akt (598) 450

167. Verlorner Sohn (599) 600

Niethammer Eduard, Basel.

168. Säufer (885) 500

Nofaier Joseph, Neuchâtel.

169. Jeune femme des Haudères (631) 500

Oechslin Arnold, Charlottenburg.

170. Interieur (365) 1400

Orelli Heinrich, Basel.

171. Felsstrand am Meer (926 d) unverk.

Perrelet Paul, Begnins.

172. La Table (655) 600
173. Vieille maison (656) 450

Pfenninger Alfred, München.

174. Ammerseelandschaft (978) 600

Prochaska Emil, Bern.

175. An der Kiesgrube (85) 400
(In Solothurn verkauft und zurückgezogen)
176. Seeufer im Frühling (86) 400

Racine Walther, Neuchâtel.

177. Environs de Neuchâtel (40) 200
(In Solothurn verkauft)

Rapp M., Genève.

178. Le Verger (67) 300

Reber Karl, Basel.

179. Vorfrühling (448) 400
180. Gertrud (442) unverk.

Reymond Casimir, Vaulion.

181. Taches de neige (586) 180

Robert Paul Théophile, St-Blaise.

182. Automne (670) 400
183. La robe bleue (669) 450

Robert Philippe, Ried sur Bienne.

184. Caresses de bêtes (609) 1000

Roth Erwin, Aarau.

- | | | | |
|------|-----------------------|---------|-----|
| 185. | Nymphenburg (Tempera) | (931 a) | 120 |
| 186. | Landschaft (Tempera) | (930b) | 80 |

Röthlisberger William, Neuchâtel.

- | | | | |
|------|--------------------------------|--------|------|
| 187. | Fischer, Neuenburgersee | (1021) | 2000 |
| 188. | Baggermaschine, Neuenburgersee | (1022) | 2000 |

Roszmann Augusta, Basel.

- | | | | |
|------|----------------|-------|------|
| 189. | Nature morte | (570) | 1000 |
| 190. | Le violet vert | (569) | 500 |

Ruch Jacques, Schwanden.

- | | | | |
|------|-----------------------|-------|-----|
| 191. | Winter auf Urnerboden | (489) | 300 |
|------|-----------------------|-------|-----|

Rüefli Gottlieb, Solothurn.

- | | | | |
|------|-------------|--------|-----|
| 192. | Studienkopf | (1007) | 200 |
|------|-------------|--------|-----|

Sartori Augusto, Giubiasco.

- | | | | |
|------|-----------|-------|-----|
| 193. | Madonnina | (372) | 800 |
|------|-----------|-------|-----|

Sauter Albert, Satigny.

- | | | | |
|------|-----------------|-------|-----|
| 194. | La robe bleue | (203) | 250 |
| 195. | La robe blanche | (204) | 250 |

Schiess Ernst, Paris.

- | | | | |
|------|------------------|------|-----|
| 196. | Provence, Hyères | (23) | 200 |
|------|------------------|------|-----|

Schild Eduard, Brienz.

- | | | | |
|------|-----------|-------|-----|
| 197. | Ahornhain | (892) | 350 |
|------|-----------|-------|-----|

Schill Emil, Kerns.

- | | | | |
|------|--------|------|-----|
| 198. | Herbst | (94) | 300 |
|------|--------|------|-----|

- Schnider Adolf, München.**
199. Studie, Florenz (398) 100
- Schönenberger Josef, Basel.**
200. Damenporträt (911) 1500
- Seifert Ernst, Basel.**
201. Spätnachmittag am Bach (555) 250
- Senn Traugott, Bern.**
202. Landschaft an der Aare (912) 1000
- Sigg Martha, Zürich.**
203. Stilleben (95) 200
204. Partie auf der Frutt (96) 150
- Silvestre Albert, Genève.**
205. Coin de Ferme, Yvoire (512) 1800
206. L'hiver à Savièze (895) 3500
- Sittig Georg, Zürich IV.**
207. Sommertag auf dem Zürichberg (787) 280
- Socin Hanna, Berlin.**
208. Figurenstudie (326) 100
- Soldenhoff Alexander, Frankfurt a. M.**
209. Zwei Mädchen (897) 2000
- Spreng Otto, Luzern.**
210. Frühling (374) 150
(In Solothurn verkauft und zurückgezogen)
- Spühler Anna, Aarau.**
211. Herbstmorgen (861) 380

Stiefel Eduard, Zürich V.

212. Blondes Mädchen (80) 500
213. Die Fischer (82) 600

Stiefel Marie, Zürich.

214. Karin (Tempera) (4) 250

Surbek Victor, Bern.

215. Landschaft (106) 500
216. Akt (107) 300

Suter David, Aarau.

217. Ruth près la Bellotte (636) 30

Tanner Paul, Herisau.

218. Markt (188) 300
219. Mohr und Infantin (Tempera) (190) 250

Theynet Max, Colombier.

220. Automne (644) 200

Thomann Adolf, München.

221. Pferdeschwemme (131 a) 1100
222. Schafmelkerei (131 b) 700

Thomann-Buchholz Else, München.

223. Tulpen (232 a) 250
224. Engadiner Brunnen (232 b) 250

Trachsel Albert, Genève.

225. Azalées (330) 1000

De Traz Georges, Genève.

226. Le fauteuil jaune (116) 200
227. Grande Pastorale (118) 200

Troxler Georges, Luzern.

228. Früchtenstück (682) 150

Vallet Edouard, Genève.

229. La servante valaisanne (513) 5000
(Von der Sektion Locle aus dem Bundesbeitrag angekauft)
230. Village dans la montagne (514) 4000

Vallet-Gilliard Marguerite, Genève.

231. Fillette assise (518) 900
232. Mère et enfant (517) 1000

Vallotton Felix, Paris.

233. Lesendes Mädchen (259) 3200
234. Alter Fischer (260) 2000
(Von der Sektion Glarus aus dem Bundesbeitrag angekauft)
235. Landschaft mit Krähen (261) 4000

Vollenweider Gustav, Bern.

236. Brienersee (693) 800

Vonlanthen Louis, Neuchâtel.

237. Paysage à Serrières (745) 300
238. Portrait d'Italien (746) 400

Wagner Jakob, Locarno.

239. Markt in Locarno (936) 500

Weber Johannes, Zürich.

240. Kinderbildnis (675) 400
241. Am Zürichberg (676) 250

Weibel Adolf, Aarau.

242. Blümlisalp (377) 200

- Weiss Charlotte, Paris.**
243. Werkstätten (713) 250
- Weiss Gustav, Veltheim-Winterthur.**
244. Sumpflandschaft (355) 250
- Weiss Oskar, Zürich.**
245. Barken bei Genf (541) 150
- Weiss Paul, Zürich.**
246. Mädchen auf dem Aussichtsturm (925) 230
- Wenner Albert, Zürich.**
247. Weiblicher Akt (77) 800
248. Studienkopf (78) 300
- Widmer Hans, Brienzwiler.**
249. Vorfrühling (731) 500
- Wieland Hans Beat, München-Schwabing.**
250. «Luegit vo Berg und Tal» (979) 2200
- Württembergiger Ernst, Zürich.**
251. C. F. Meyer (996) 400
252. Mädchenbildnis (997) 400
- Wyler Otto, Aarau.**
253. Garten (952) 700
254. Bildnis (954) 1800
- Wyss Jakob, Zofingen.**
255. Winterlandschaft (858) 750



II. Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen, Radierungen, Holzschnitte etc.

Alder Hans, Obstalden.

256.	Diana (Radierung)	(139)	65
257.	Akt mit Speer (Radierung)	(142)	40
258.	Akt in Bewegung (Radierung)	(143)	40

Auberjonois René, Paris.

259.	Fille et enfant (dessin)	(127 b)	120
260.	Enfant endormi (dessin)	(127 c)	120

Baldeweg Johanna, Leipzig.

261.	Topf mit Blumen (farb. Radierung)	(11)	65
------	-----------------------------------	------	----

Barraud Maurice, Genève.

262.	Gamines (Pastell)	(499)	180
263.	Printemps (Pastell)	(498)	150

Beurmann Emil, Basel.

264.	Rupture (kol. Zeichnung)	(76)	160
------	--------------------------	------	-----

Bodmer Paul, Gfell-Sternenberg.

- | | | | |
|------|----------------------------|-------|----|
| 265. | Liegender Mann (Radierung) | (280) | 25 |
| 266. | Wartezimmer (Radierung) | (281) | 25 |

Bolle Georges Alfred, Morges.

- | | | | |
|------|----------------------------|------|-----|
| 267. | Lac de montagne (Aquarell) | (69) | 100 |
|------|----------------------------|------|-----|

Bolle Henriette, Morges.

- | | | | |
|------|--------------------------------|-------|----|
| 268. | Petite fille, lisant (Pastell) | (835) | 60 |
| 269. | La lecture (Pastell) | (834) | 60 |

Boesch Paul, Zürich.

- | | | | |
|------|---|-------|---|
| 270. | Der Korporal (Holzschnitt) | (949) | 6 |
| | (In Solothurn einmal für die Verlosung angekauft) | | |

Bouvier Paul, Neuchâtel

- | | | | |
|------|-----------------------------|-------|-----|
| 271. | Etang (Aquarell) | (921) | 250 |
| 272. | Lac de Neuchâtel (Aquarell) | (919) | 200 |

Brunnhofer Fritz, Aarau.

- | | | | |
|------|-----------------------------|-------|-----|
| 273. | Studie aus Paris (Aquarell) | (738) | 120 |
|------|-----------------------------|-------|-----|

Buchner Ernst, Basel.

- | | | | |
|------|--------------------------|-----------|----|
| 274. | Lachsenfalle (Radierung) | (575) | 35 |
| | | ungerahmt | 30 |
| 275. | Gasfabrik (Radierung) | (573) | 25 |
| | | ungerahmt | 20 |
| 276. | St-Sulpice (Zeichnung) | (572) | 50 |

Bühler Gerhard, Solothurn.

- | | | | |
|------|---|--------|-----|
| 277. | Industriedorf (Pastell) | (1005) | 200 |
| | (In Solothurn einmal für die Verlosung angekauft) | | |

Burgmeier Max, Aarau.

- | | | | |
|------|---|-----------|-----|
| 278. | Le Chamossaire (Aquarell) | (306) | 120 |
| 279. | Winterlandschaft (farb. Holzschnitt) | (307) | 30 |
| | (In Solothurn einmal für die Verlosung angekauft) | | |
| | | per Blatt | 25 |

Christen Gottfried, Bern.

- | | | | |
|------|---------------------------|------|----|
| 280. | Frühlingsidyll (Aquarell) | (26) | 70 |
|------|---------------------------|------|----|

Conradin Christian, Zürich.

- | | | | |
|------|--|-------|-----|
| 281. | Piz Rosatsch (farb. Zeichnung) | (393) | 300 |
| 282. | Auf der Petershofstatt in Zürich (farb. Zeichnung) | (395) | 250 |

Cunz Martha, München.

- | | | | |
|------|------------------------------|--------|----|
| 283. | Weisse Schwäne (Holzschnitt) | (52 b) | 35 |
| 284. | Das Bäumchen (Holzschnitt) | (52 a) | 35 |

Dahm Helene, München.

- | | | | |
|------|---------------------------|---------|----|
| 285. | Landstrasse (Holzschnitt) | (993 b) | 40 |
| 286. | Primel (Holzschnitt) | (993 c) | 40 |

Demme Paul, Solothurn.

- | | | | |
|------|-----------------------|--------|-----|
| 287. | Steinbruch (Aquarell) | (1002) | 350 |
|------|-----------------------|--------|-----|

Dietzi Hans, Bern.

- | | | | |
|------|--------------------------|-------|-----|
| 288. | Rötelstudien (Zeichnung) | (475) | 105 |
|------|--------------------------|-------|-----|

Dietzi-Bion Hedwig, Bern.

- | | | | |
|------|---|-------|----|
| 289. | Frühling (Aquarell) | (287) | 60 |
| | (In Solothurn verkauft und zurückgezogen) | | |

Dischler Louis, Basel.

- | | | | |
|------|---------------------------|-------|-----|
| 290. | Waldwinkel (Aquarell) | (716) | 100 |
| 291. | Selbstporträt (Zeichnung) | (717) | 60 |

Egger Ernst, Solothurn.

292. Stilleben (Aquarell) (1011) 70
(In Solothurn verkauft)

Egger Hanna, Bern.

293. Heilsarmee (Radierung) (652) 45
294. Bäume (Holzschnitt) (650) 25

Eggimann Hans, Bern.

295. Sperrsisz (Radierung) } in 45
296. Frühlingsnahen (Radierung) } einem (323) 30
297. Der Bürokrat (Radierung) } Rahmen 30

Egli Ida, Zürich.

298. Einsame Höh (Zeichnung) (46) 40
299. Altes Haus (Zeichnung) (47) 30

Fotsch Paul, München.

300. Partie aus Stühlingen (Linoleumschnitt) (706) 30

Geiger Ernst, Twann.

301. Waldpartie (Aquarell) (340) 100
302. Bauer (Holzschnitt) (812) 25
(In Solothurn einmal für die Verlosung angekauft)
ungerahmt 20

Glaus Alfred, Ins.

303. Bergdorf (Aquarell) (292) 35
304. Schnee im grossen Moos (Aquarell) (293) 30

Grüneisen Eduard, Aarau.

305. Schöffland im Herbst (Pastell) (616) 150
(In Solothurn verkauft und zurückgezogen)
306. Vorfrühling (Pastell) (617) 150

Gugy Léopold, Neuchâtel.

307. Portrait de l'auteur (Zeichnung) (960) 300

Gygi Fritz, Bern.

308. An der Aare (Aquarell) (829) 150

Hainard Philippe, Genève.

309. Étude de femme (farb. Zeichnung) (664) 80

Hänny Karl, Bern.

310. Mein Vater (Holzschnitt) (692) 30

311. Meine Mutter (Holzschnitt) (690) 30

Hauser Sophie, Bern.

312. Maimorgen (farb. Zeichnung) (695) 160

313. Hammerschmiede (Orig.-Steindruck) (698) 15

ungerahmt 10

Hess-von Wyss Sophie, Zürich.

314. Zum Obelisk von On (Radierung) (413) 30

ungerahmt 25

Hubacher Hermann, Bern.

315. Bildnis (Radierung) (686) 70

316. Bau der Halenbrücke bei Bern (Radierung) (687) 70

Jacot-Guillarmod Louis, Le Locle.

317. Le Grand Muveran (Aquarell) (752) 110

Jeannot Sarah, Neuchâtel.

318. Reflets (Pastell) (560) 200

319. Le modèle (Pastell) (561) 120

Kägi Gottlieb, Zürich.

320. Zürichsee (Aquarell) (594) 500

Kern Jean, Paris.

321. Nach dem Bade (Holzschnitt) (662) 60

Langemann Alfred, Berlin.

322. Französische Landschaft (Radierung) (822) 20

Lierow M^{me} Anny Francillon-, Paris.

323. Bassin, Honfleur (Aquarell) (168) 60

Müller Gottlieb, Brugg.

324. Stille Stunde (Radierung) (820) 20
ungerahmt 15

Riedel Arthur, Basel.

325. Glück (Radierung) (161) 55
326. Badende Knaben (Radierung) (159) 35

Robert Henri Marcel, Fribourg.

327. Le vieux Fribourg (Eau-forte en couleurs) (474) 55
(In Solothurn einmal verkauft) ungerahmt 35

Rollé Marie, Bern.

328. Weisshorn mit Midenalp (Holzschnitt) (483) 60
ungerahmt 50

Roth Erwin, Aarau.

329. Aarelandschaft (Radierung) (930b) ungerahmt 40

Ruest Else, Zürich-Hannover.

330. Alter Turm von Zürich (Radierung) (28) 30
ungerahmt 25

Schaller Charlotte, Paris.

331. Kasperltheater (Lithographie) (5) 25
ungerahmt 20
332. Verwandte Seelen (Lithographie) (7) 20
(In Solothurn einmal für die Verlosung angekauft)
ungerahmt 15

Schönenberger Josef, Basel.

333. Frühling bei Basel (Aquarell) (944b) 150
334. Blick auf den Genfersee und das
Rhonetal (Aquarell) (826 a) 120

Schott Ferdinand, Burgdorf.

335. Salamander (farb. Radierung) (1018) 25
(In Solothurn einmal für die Verlosung angekauft)
336. Vorstehhunde (Radierung) (1019) 25

Schuhmacher Alfred, Zürich.

337. Föhn im Rheintal (Aquarell) (544) 90

Sigg Martha, Zürich.

338. Rheinbrücke bei Eglisau (Radierung) (97) 25
ungerahmt 20

Steiner Hans, Aarau.

339. Sommertag (Lithographie) (310) 20
ungerahmt 12

Stiefel Marie, Zürich.

340. Strasse in Visby, Gotland (Pastell) (3) 180

Theynet Max, Colombier.

341. Paris (Aquarell) (645) 150

Tröndle-Engel Amanda, Solothurn.

342. Landschaft (Linoleumschnitt) (1006) 40
(In Solothurn einmal verkauft)

Vallet Edouard, Genève.

343. Trois bergers (Eau-forte) (516) 100

Vallet-Gilliard Marguerite, Genève.

344. Printemps (Eau-forte) (520) ungerahmt 30

Vittel Max, Morges (Vaud).

345. Au pied des rochers, Evolène (Aquarell) (210) 160

Volz Wilhelm, Twann.

346. Am Bielersee (Aquarell) (830) 200

Walthard, Friedrich, Zürich.

347. Birken (Lithographie) (402) 20

Wasem Charles, Neuchâtel.

348. Plein soleil, étude (Pastell) (965b) 100

Wyler Otto, Aarau.

349. Aarelandschaft (farb. Radierung) (950) 60
ungerahmt 40



III. Skulpturen und Medaillen.

Berger Léon, Solothurn.

350. Suchende Kinder (Gips) (1010) 250

Bucher Edwin, Sèvres.

351. Chien de garde (Bronze) (13) 400

Gilliard Valentine, Bernex.

352. Vache (Gips) (219) 500

Gugy Léopold, Neuchâtel.

353. Buste de garçon (Gips) (922) 300

Hänny Karl, Bern.

354. Kinderkopf (Marmor) (689) 300

355. An die Schönheit, Relief (Bronze) (688) 60

Heer August, Arlesheim.

356. Fränkischer Bauer (Terrakotta) (909) 1250

357. Badendes Mädchen (Bronze-Statuette) (910) 350

Heng Auguste fils, La Chaux-de-fonds.

358. Ébauche d'une femme (Gips) (627) 60

Hubacher Hermann, Bern.

359. Der Schmied (Gips) (685)
in Bronze 450

Huguenin Henri, Le Locle.

- | | | |
|-----------------------------|---|-----|
| 360a. Pêcheur au filet | } 7 études
plaquettes
bronze (18)
in einem
Rahmen | 100 |
| b. Profil de marin au béret | | 200 |
| c. Pêcheur marchant | | 100 |
| d. Bateaux | | 100 |
| e. Bonhomme assis | | 75 |
| f. Paysage | | 100 |
| g. Petite tête pêcheur | | 75 |

Hünerwadel Arnold, Lenzburg.

361. Mädchen im Wind (Bronze) (317) 350

Kissling Ernst, Paris.

362. Eva (Relieftriptychon) (660) 300
einzeln à 100
363. Kinderbüste (661) 300

Mettler Walter, München.

364. Eva (Bronze) (352) 5000
(Von der Sektion Glarus aus dem Bundesbeitrag angekauft)
365. Schneckerl (Bronze) (153 a) 250
(In Winterthur verkauft und zurückgezogen)

Musper Ernst, Le Locle.

366. Erwachen (Bronzeplaquette) (246) 300
367. Porträt «Adrienne» (Bronzeplaquette) (247) 90

Neher Dora, Zürich.

368. Relief, Frau L. P.-M. (Bronze) (155) unverk.

Probst Jacques, Basel.

369. Appel suprême, étude (Gips) (409) 1200
370. Tête (Gips) (410) 1000

Rolando, Alfred, Genève.

371. Tête d'homme (Gips) (316) 200

Roos Otto, Basel.

372. Büste von Prof. Sch. (Bronze) (59) unverk.
373. Lesendes Mädchen (Gips) (60) 900

Rudolf Robert, Florenz.

374. Schnecke (Holzskulptur) (797) 450
(In Solothurn verkauft)
375. Teufel (Bronze) (798) 500

Stäger Walter, Luzern.

376. Afrikaner (Büste in Galvanobronze) (964) 400

Vez Constant, Lausanne.

377. Homme levant la pierre (Bronze) (989) 600

Wanger Franz, Zürich.

378. Zungenschang (Porträtbüste in Stein) (456) 1400

Zimmermann Eduard, München.

379. Eva (Halbfigur in Untersberger Marmor) (38) 6000